

Cifra, Antonio. Motecta quae binis, ternis, quaternis vocibus . . . cum basso ad organum . . . Liber Secundus . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1621. Not in RISM Einzeldrucke vor 1800. Earlier editions of 1609 (RISM C2167), 1610 (2: C2168, C2169), 1611 (C2170), 1614 (C2171), 1620 (RISM C2172). Later edition of 1630 (C2173).

**Title:**

[border all around]  
 MOTECTA  
 QVAE BINIS, TERNIS  
 QVATERNIS VOCIBVS  
 CONCINVNTVR  
 Vnà Cum Basso Ad Organum  
 AVCTORE ANTONIO CIFRA  
 ROMANO  
*In Sacra Æde Lauretana Musicæ Magistri*  
 LIBER SECUNDVS  
 Nunc iterum in lucem æditus.  
 [Printer's mark]  
 VENETIIS

---

Apud Alexandrum Vincentium. 1621.

**Organ Title:**

[border all around]  
 MOTECTA  
 QVAE BINIS, TERNIS  
 QVATERNIS VOCIBVS  
 CONCINVNTVR  
 AVCTORE ANTONIO CIFRA  
 ROMANO  
*In Sacra Æde Lauretana Musicæ Magistri*  
 LIBER SECUNDVS  
 Nunc iterum in lucem æditus.  
 [Printer's mark]  
 VENETIIS

---

Apud Alexandrum Vincentium. 1621.

**Index:**

[orn.]  
**TAVOLA DE I MOTETTI A DVE, A TRE,  
 ET A QVATTRO VOCI  
 DI ANTONIO CIFRA.**  
 [orn.]

**A DVE VOCI.**

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| BEatus vir qui in lege     | Due Soprani       |
| Congratulamini mihi omnes  | Due Soprani       |
| Laurentium bonum opus      | Due Soprani       |
| Dum præliaretur            | Due Soprani       |
| Ioannes vocabitur          | Due Tenori        |
| Dum complerentur           | Due Tenori        |
| Natiuitas est hodie        | Due Alti          |
| Corde & animo              | Due Tenori        |
| In cælestibus regnis       | Due Alti          |
| Apud Dominum misericordia  | Due Bassi         |
| Maria Virgo Assumpta est   | Soprano, & Bassi  |
| Misit Dominus Angelum suum | Soprano, & Bassi  |
| Isti sunt triumphatores    | Soprano, & Tenore |

**A TRE VOCI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Benedicite Dominum omnes eleæti eius | Tre Tenori              |
| Deduxit illum Dominus                | Tre Bassi               |
| Ego in altissimis habitaui           | Due Soprani & vn Bassi  |
| Gaudent in cælis                     | Tre Soprani             |
| O salutaris Hostia                   | Due Soprani, & vn Bassi |

**A QVATTRO VOCI.**

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| Ex ore infantium & laetentium    | Quattro Soprani            |
| Terra mota est                   | Due Soprani, & Due Bassi   |
| Vidi Dominum super sedem solium. | Due Soprani, & due Tenori. |

**IL FINE****Contents:**

BEatus vir quo in lege Domini meditabitur voluntas eius permanet die ac nocte & omnia  
 quecumque faciet semper prosperabuntur. A due Soprani  
 COngratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum quia quem querebam apparuit mihi &  
 dum fleret ad monumentum vidi Dominum Alleluia. A Due Soprani.

LAurentius bonum opus operatus est qui per signum crucis cæcos illuminauit. A Due Soprani.

DVm præliaretur Michael Archangelus cum dracone audita est vox dicentium salus Deo nostro Alleluia. A Due Soprani.

IOannes vocabitur nomen eius & in nativitate eius multi gaudebunt. A Due Tenori.

DVm complerentur dies Pentecostes erant omnes pariter in eodem loco Alleluia. A Due Tenori.

NATiuitas est hodie Sanctæ Mariæ Virginis cuius vita inclyta cunctas illustrat Ecclesiæ.  
A Due Alti.

COrde & animo Christo canamus gloriam in hac sacra solemnitate præcelæ genitricis Dei Mariæ. A Due Tenori.

IN cælestibus regnis sanctorum habitatio est et in æternum requies eorum ecce quomodo computati sunt inter filios Dei & inter sanctos fors illorum est. A Due Alti.

APud Dominum misericordia & copiosa apud eum redemptio. A Due Bassi.

MAria Virgo assumpta est ad æthereum thalamum in quo Rex Regum stellato sedet solio.  
A due Soprano & Bassi.

MIsit Dominus Angelum suum & liberauit me de medio ignis & non sum estuatus.

A Due Basso, & Soprano.

ISti sunt triumphatores & amici Dei qui contemnentes iussa principum meruerunt præmia æterna modo coronantur & accipiunt palmam. A due Tenor, & Soprano.

BEnedicte Dominum omnes eleæti eius agite dies lætitiæ & confitemini illi. A Tre Tenori.

DEduxit illum Dominus in via mirabili & fuit illi in velamento diei & in luce stellarum per noctem descendit cum illo in foueam & in vinculis non derelinquit illum. A Tre Bassi.

EGo in altissimis habitaui & thronus meus in columna nubis Gyrum celi circuvi sola & profundis abissi penetraui in fluætibus maris ambulaui & in omni terra steti. A Tre due Soprani, & vn Bassi.

GAudent in cælis animæ sanctorum qui Christi vestigia sunt fecuti & quia pro eius amore fanguinem suum fuderunt ideo cum Christo exultant fine. A 3. Soprani.

O Salutaris hostia quæ cæli pandis hostium bella præmunt hostilia da robur fer auxilium.  
A 3. Due Soprani e Bassi.

EX ore infantium & laetentium perfecisti laudem propter inimicos tuos vt destruas inimicum & vltorem. A Quattro Soprani.

TErra mota est etenim cæli distillauerunt. A 4. Due Soprani, e due Bassi.

VIdi Dominum sedentum super solium excelsum & eleuatum & plena erat omnis terra maiestate eius & ea quæ sub ipso erant replebant templum Seraphim stabant super illud sex ale vni & sex ale alteri & ea quæ sub ipso replebant templum Alleluia. A 4. Due Soprani, & due Tenori.

### Part-books:

|                   |                |                             |
|-------------------|----------------|-----------------------------|
| CANTVS PRI.       | A <sup>7</sup> | 28pp. No Dedication. Index. |
| CANTVS SEC.       | B <sup>7</sup> | 28pp. No Dedication. Index. |
| BASSVS AD ORGANVM | C <sup>4</sup> | 16pp. No Dedication. Index. |

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: **PL-Kj.** Musical incipits of all editions available at Printed-Sacred-Music.org. Not in RISM Einzeldrucke vor 1800. Earlier editions of 1609 (RISM C2167), 1610 (2: C2168, C2169), 1611 (C2170), 1614 (C2171), 1620 (RISM C2172). Later edition of 1630 (C2173).